



**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID-19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO 3º TRIMESTRE**

**ALUNO (a) :** \_\_\_\_\_

**TURMAS: 3º ANOS A, B e C**

**PROFESSORAS: ELISABETE E MÁRCIA SANTANA.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo** para o período de isolamento, devido a pandemia do **COVID-19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 a 14 de agosto para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 21/08, será postado o roteiro corrigido para que se façam as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**Um abraço.**

**VÍDEO OU  
ÁUDIO DO  
PROFESSOR**

Ouçá o áudio ou vídeo explicativo do professor enviado no grupo de WhatsApp e se possível assista o vídeo aulas no YouTube.

**Cronograma**

**Língua Portuguesa e Matemática:**

**Geografia e História:**

**Ciências, Ensino Religioso e Língua Portuguesa:**

**Língua Portuguesa e Matemática:**

**Arte; Educação Física; Língua Inglesa:**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b> Gênero textual: Regra de jogo – Bolinha de gude.          Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Construção do sistema de escrita alfabética; Ortografia.</p> <p><b>Matemática:</b> - Problemas envolvendo diferentes significados da operação fundamental: multiplicação. Desafios de cálculos e resolução de problemas; - Cálculo Mental; - Adição; - Subtração; Conteúdo: adição.</p> <p><b>Geografia:</b> Meios de Transporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>História:</b> Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</li> </ul> <p><b>Ciências:</b> Conteúdo: Características dos animais. Animais que podem causar acidentes e problemas para a saúde humana e os demais seres vivos.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Conteúdo: Símbolos Religiosos (revisão).</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero textual Regra de jogo – Bolinha de gude.</li> <li>• Ler e interpretar o gênero regras de jogo- bolinha de gude</li> <li>• Ampliar vocabulário.</li> <li>• Reconhecer regra do jogo e suas características.</li> <li>• Desenvolver sistema de escrita alfabética.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação;</li> <li>• Resolver Situações-problema com Subtração, adição e multiplicação.</li> <li>• Desenvolver e realizar Cálculo Mental.</li> </ul> <p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade; identificar a presença de diversos grupos que compõem a sociedade.</li> <li>• Conhecer os patrimônios históricos e culturais da cidade.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os meios de transporte e a sua importância para o deslocamento de pessoas tanto para lugares distantes quanto próximos;</li> <li>• Identificar regras de circulação e sinais de trânsito.</li> </ul> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer Plantas: Suas principais características; - Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos e fome zero e agricultura sustentável</li> </ul> <p><b>Ensino Religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer Símbolos religiosos e seus significados</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com ajuda de algum familiar, organize seus estudos.</li> <li>• Acesse o vídeo aulas disponíveis no You Tube para complementar seus estudos.</li> <li>• Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo.</li> <li>• Interpretando o texto.</li> <li>• Desenhando.</li> <li>• Resolvendo as atividades com atenção. <b>Bons Estudos!</b></li> </ul>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 28 DE SETEMBRO 2020

SEGUNDA - FEIRA

LINK DA VÍDEO AULA [https://www.youtube.com/watch?v=X\\_cioy4t1K4](https://www.youtube.com/watch?v=X_cioy4t1K4)

## **LINGUA PORTUGUESA**

### **REGRAS DE JOGO: BOLINHA DE GUDE**

#### **PARTICIPANTE:**

- 2 JOGADORES OU MAIS.

#### **ONDE JOGAR:**

O CHÃO DE TERRA OU AREIA É O IDEAL, JÁ QUE ALGUMAS MODALIDADES PEDEM PEQUENOS BURACOS NO CAMINHO.

DÁ PARA JOGAR EM TERRENOS AFASTADOS DE PISOS, MARCANDO A ÁREA COM UM GIZ OU BARBANTE, MAS ISSO IMPLICA FAZER ADAPTAÇÕES NAS FASES QUE ENVOLVEM BURACOS, COMO SUBSTITUÍ-LOS POR CÍRCULOS OU TRIÂNGULOS.

#### **MATERIAIS:**

- BOLINHAS DE GUDE
- GIZ OU BARBANTE (OPCIONAL)

#### **OBJETIVO:**

EXISTEM VÁRIOS JEITOS DIFERENTES DE JOGAR, MAS A BASE DE TODOS É, COM UM IMPULSO DO POLEGAR, TENTAR ACERTAR AS BOLINHAS DISPOSTAS NAS ÁREAS DELIMITADAS (LINHAS, CÍRCULOS, BURACOS) E NAS BOLINHAS DOS ADVERSÁRIOS, PODENDO CONQUISTA-LAS PARA SI OU NÃO. DEPENDE DAS REGRAS ACORDADAS PELOS PARTICIPANTES, SE COMBINARAM DE JOGAR PARA VALER, OU SEJA, CONCORDANDO EM PERDER AS BOLINHAS SE FOR O CASO (“À GANHE) OU SE NO FIM DO JOGO CADA UM VOLTA PARA CASA COM AS MESMAS BOLINHAS QUE LEVOU (“ À BRINQUES”). AS JOGADAS PODEM SER FEITAS DE PERTO, DE LONGE, DE UMA SÓ VEZ OU AOS “PETELECOS”.

#### **DUAS MANEIRAS POPULARES DE BRINCAR COM BOLINHAS DE GUDE:**

##### **TRIÂNGULO:**

DESENHE UM TRIÂNGULO NO CHÃO E COLOQUE TRÊS BOLINHAS DE CADA JOGADOR DENTRO. OS JOGADORES TÊM O OBJETIVO DE “MATAR” AS BOLINHAS DO ADVERSÁRIO, TENTANDO TIRA-LAS DE DENTRO DO ESPAÇO DELIMITADO, USANDO UMA DAS SUAS PARA “TECAR” (ACERTAR DE LEVE) AS DO OUTRO E TIRÁ-LAS DO ESPAÇO. A BOLINHA QUE ELE JOGAR NÃO PODE FICAR DENTRO DO TRIÂNGULO, SE NÃO ELE PERDE A VEZ. GANHA QUEM CONQUISTAR O MAIOR NÚMERO DE BOLINHAS.

**LOCAL:** FAÇA UM BURACO NO CHÃO. DE UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE 3 PASSOS LARGOS, CADA JOGADOR DEVE TENTAR “ENLOCAR” A BOLINHA (ACERTÁ-LA NO BURACO). QUEM CONSEGUIR, GANHA UMA BOLINHA DE CADA JOGADOR. QUEM ERRAR VAI PARA O FIM DA FILA. GANHA O JOGADOR QUE CONQUISTAR MAIS BOLINHAS ADVERSÁRIAS.

1) QUAL O TÍTULO DO TEXTO:

2) QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS PARA REALIZAR A BRINCADEIRA?

**LEIA COM ATENÇÃO:**

**MONOSSÍLABA** = PALAVRAS COMPOSTAS POR 1 SÍLABA.

EX: AR – ME – SOL - CHÁ - MEL

**DISSÍLABA** = PALAVRAS COMPOSTAS POR 2 SÍLABAS.

EX: BLUSA (BLU-SA) - CREME (CRE-ME) - CASA (CA-SA)

**TRISSÍLABA** = PALAVRAS COMPOSTAS POR 3 SÍLABAS.

EX: MARINHO (MA-RI-NHO) - CADERNO (CA-DER-NO) BANANA (BA-NA-NA)

**POLISSÍLABA** = PALAVRAS COMPOSTAS POR MAIS DE 3 SÍLABAS.

EX: BICICLETA (BI-CI-CLE-TA) - -MELANCIA (ME-LAN-CIA)

MARACUJÁ (MA-RA-CU-JÁ) - INFELIZMENTE (IN-FE-LIZ-MEN-TE)

3) COPIE DO TEXTO “REGRAS DE JOGO: BOLINHA DE GUDE” TRÊS PALAVRAS DE CADA MODALIDADE E COPIE-AS NO QUADRO ABAIXO.

<b>MONOSSÍLABA</b>			
<b>DISSÍLABA</b>			
<b>TRISSÍLABA</b>			
<b>POLISSÍLABA</b>			

**MATEMÁTICA**

LINK DA VÍDEO AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=VQ9RKKFeLHA>

1) VEJA OS PREÇOS DE ALGUNS BRINQUEDO À VENDA EM UMA LOJA E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR.

<b>MERCADORIAS</b>	<b>PREÇOS</b>
BONECA QUE FALA	R\$ 183,00
BONECA BABY ALIVE	R\$ 216,00
BICICLETA DE 18 MACHAS	R\$ 397,00
XBOX S	R\$ 828,00



CARRINHO CONTROLE	R\$ 83,00
JOGO LEGO	R\$ 100,00

A) AMANDA TEM 580,00 E QUER COMPRAR BRINQUEDOS. SE ELA COMPRAR 1 BICICLETA QUAIS OUTROS BRINQUEDOS ELA PODE COMPRAR?

---

---

---

B) SE O XBOX S CUSTA R\$ 828,00 E A BABY ALIVE CUSTA R\$ 216,00. QUANTOS REAIS MAIS CARO É O VÍDEO GAME?

R: \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 29 de SETEMBRO DE 2020.**

**TERÇA-FEIRA**

**LINK DA AULA: <https://youtu.be/tnZj2xMrNtk>**

### **GEOGRAFIA**

#### **MEIOS DE TRANSPORTE**

DIARIAMENTE, MUITAS PESSOAS SE LOCOMOVEM DE UM LUGAR A OUTRO PARA TRABALHAR, ESTUDAR, FAZER COMPRAS, VISITAR PESSOAS, IR AO BANCO, AO POSTO DE SAÚDE, AO CINEMA, À BIBLIOTECA, ETC. QUANDO A DISTÂNCIA É PEQUENA, ELAS PODEM IR CAMINHANDO, PORÉM, QUANDO SE TRATA DE GRANDES DISTÂNCIAS, ELAS PRECISAM UTILIZAR **MEIOS DE TRANSPORTE**. BICICLETAS, CARROS, ÔNIBUS, TRENS, BARCOS, JANGADAS, CHARRETES, NAVIOS, AVIÕES, LEVAM AS PESSOAS AOS LUGARES DESEJADOS MAIS RAPIDAMENTE. ALÉM DE TRANSPORTAR AS PESSOAS, OS MEIOS DE TRANSPORTE TAMBÉM SÃO UTILIZADOS PARA LEVAR OS PRODUTOS DE UM LUGAR A OUTRO. ATRAVÉS DE CAMINHÕES, NAVIOS, TRENS, AVIÕES, AS MATÉRIAS-PRIMAS CHEGAM ÀS INDÚSTRIAS, E AS MERCADORIAS CHEGAM AOS SUPERMERCADOS, ÀS QUITANDAS, ÀS LOJAS. ANTIGAMENTE, QUANDO NÃO EXISTIA O MOTOR, QUE FAZ FUNCIONAR CARROS, AVIÕES E NAVIOS, OS MEIOS DE TRANSPORTE ERAM BEM DIFERENTES. ELES ERAM MOVIDOS PELA FORÇA DOS ANIMAIS, COMO AS CARRUAGENS, PELA FORÇA DOS VENTOS E DAS ÁGUAS, COMO AS CARAVELAS, E ATÉ MESMO PELA FORÇA DO HOMEM, COMO ACONTECIA COM OS ESCRAVOS. COM A INVENÇÃO DO MOTOR, OS MEIOS DE TRANSPORTE EVOLUÍRAM. SURGIRAM OS CARROS, OS NAVIOS E O AVIÃO. A PARTIR DISSO, OS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE, AQUÁTICO E AÉREO NÃO PARARAM DE EVOLUIR. QUANDO FALAMOS EM MEIOS DE TRANSPORTE, TAMBÉM PRECISAM FALAR SOBRE O **TRÂNSITO**. TRÂNSITO. É O MOVIMENTO DE PESSOAS E

DE VEÍCULOS NAS RUAS, AVENIDA, ESTRADAS E RODOVIAS. PARA ORGANIZAR ESSE MOVIMENTO HÁ OS **SINAIS DE TRÂNSITO**: O SEMÁFORO, AS FAIXAS DE PEDESTRES E AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO.

- O **SEMÁFORO PARA A TRAVESSIA DE PEDESTRES** TEM DUAS CORES: O VERMELHO INDICA QUE NÃO DEVEMOS ATRAVESSAR A RUA. O VERDE INDICA QUE A PASSAGEM ESTÁ LIVRE.
- O **SEMÁFORO PARA VEÍCULOS** TEM TRÊS CORES: O VERMELHO INDICA PARE, O AMARELO INDICA ATENÇÃO E O VERDE INDICA SIGA.
- AS **FAIXAS DE PEDESTRES** SÃO LISTAS BRANCAS PINTADAS NO CHÃO PARA QUE AS PESSOAS POSSAM ATRAVESSAR AS RUAS.
- OS **GUARDAS DE TRÂNSITO** ORGANIZAM E ORIENTAM O TRÂNSITO NA CIDADE E OS POLICIAIS RODOVIÁRIOS NAS ESTRADAS.
- AS **PLACAS DE SINALIZAÇÃO** SERVEM DE ORIENTAÇÃO PARA OS MOTORISTAS E PEDESTRES.

1- COMO VOCÊ SE LOCOMOVE EM SEU DIA A DIA?

---

---

2- DE ACORDO CO O TEXTO, O QUE É TRÂNSITO?

---

---

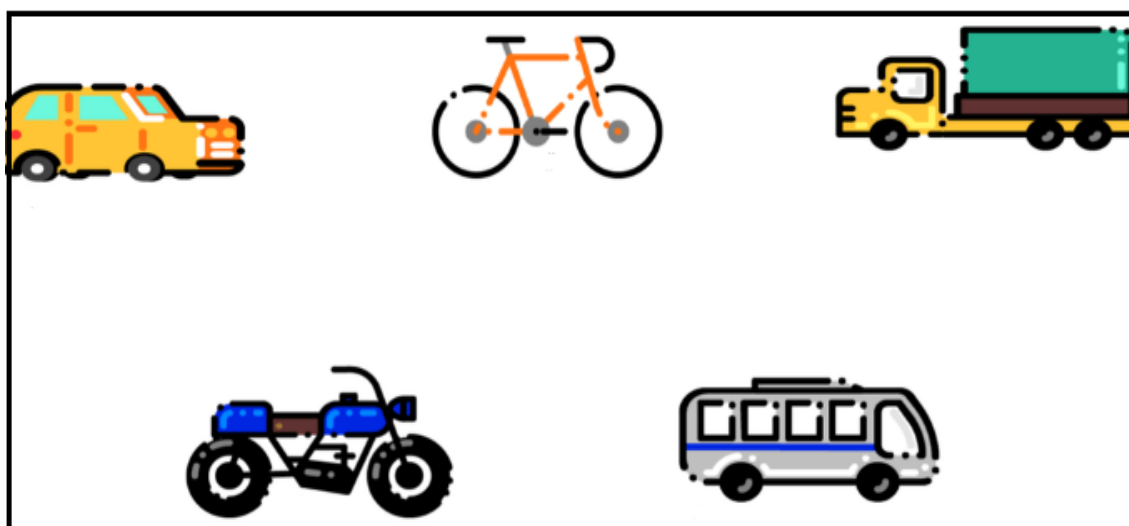
3- COMPLETE AS FRASES.

A) O SEMÁFORO PARA A TRAVESSIA DE PEDESTRES, QUANDO ESÁ VERMELHO SIGNIFICA QUE \_\_\_\_\_

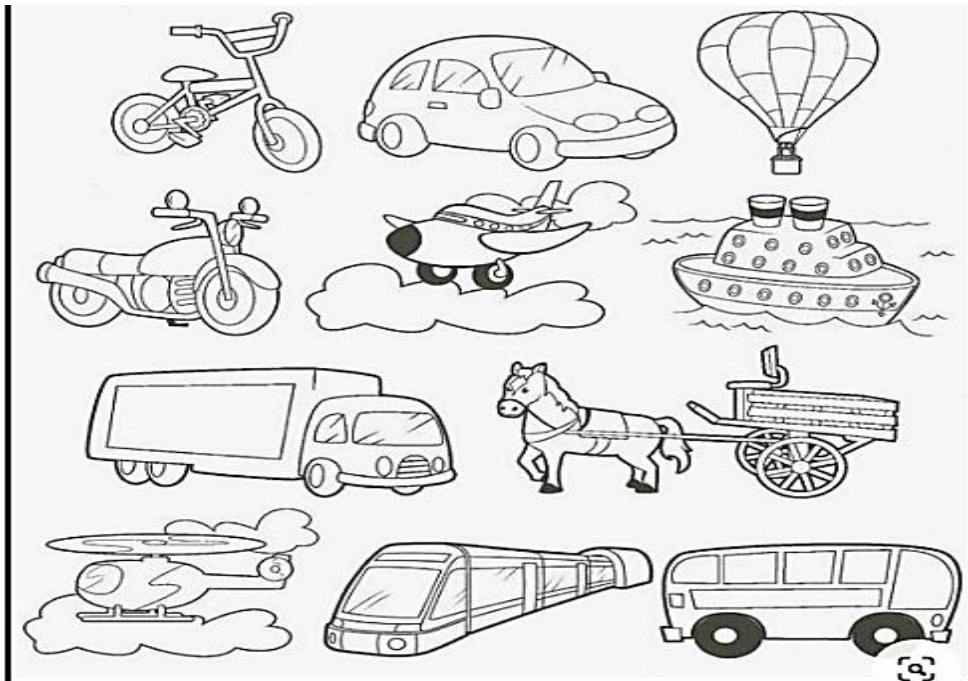
B) QUANDO O SEMÁFORO PARA A TRAVESSIA DE PEDESTRES ESTÁ VERDE INDICA QUE \_\_\_\_\_

C) O SEMÁFORO PARA VEÍCULOS TEM TRÊS CORES: O VERMELHO INDICA \_\_\_\_\_, O AMARELO INDICA \_\_\_\_\_, E O VERDE INDICA \_\_\_\_\_.

4- CIRCULE O MEIO DE TRANSPORTE QUE PODE LEVAR MAIS DE 2 PESSOAS.



5- PINTE OS MEIOS DE TRANSPORTE SEGUINDO A LEGENDA:



TERRESTRES = VERDE  
AÉREOS = AZUL  
MARÍTIMOS = AMARELO

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 29 de SETEMBRO DE 2020.  
TERÇA-FEIRA**

### HISTÓRIA

#### MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE.

O TERMO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL DIZ RESPEITO A TUDO AQUILO QUE É PRODUZIDO, MATERIAL OU IMATERIALMENTE, PELA [CULTURA](#) DE DETERMINADA SOCIEDADE QUE, DEVIDO À SUA IMPORTÂNCIA CULTURAL E CIENTÍFICA EM GERAL, DEVE SER PRESERVADO POR REPRESENTAR UMA RIQUEZA CULTURAL PARA A COMUNIDADE E PARA A HUMANIDADE.

OS PROFISSIONAIS QUE LIDAM DIRETAMENTE COM A IDENTIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL SÃO HISTORIADORES, HISTORIADORES DA ARTE, ANTROPÓLOGOS, PALEONTÓLOGOS, ARQUITETOS E URBANISTAS, ENTRE OUTROS.

#### **O QUE É PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL?**

QUANDO UM ELEMENTO CULTURAL É CONSIDERADO PATRIMÔNIO HISTÓRICO C POR ALGUM ORGÃO OU ENTIDADE ESPECIALIZADO NO ASSUNTO, DIZEMOS QUE ELE FOI “TOMBADO” COMO PATRIMÔNIO. PODEM SER BENS CONSIDERADOS PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL: OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS (PINTURAS, ESCULTURAS, ILUSTRAÇÕES, TAPEÇARIAS E ARTEFATOS ARTÍSTICOS HISTÓRICOS EM GERAL), CONSTRUÇÕES E CONJUNTOS ARQUITETÔNICOS (CIDADES, CASAS, PALÁCIOS, CASARÕES, JARDINS, MONUMENTOS), FESTAS E FESTIVIDADES (MÚSICA), ELEMENTOS CULINÁRIOS ENTRE OUTROS REPRESENTANTES DAS DIVERSAS CULTURAS AINDA EXISTENTES OU QUE JÁ EXISTIRAM NO MUNDO.



COMO VIRAM NO TEXTO ACIMA, PATRIMONIO HISTÓRICO E CULTURAL É TUDO AQUILO QUE SEJA IMPORTANTE E QUE TENHA MARCADO DE ALGUMA FORMA ALGUMA ÉPOCA OU MOMENTO DAQUELA SOCIEDADE, SEJA A COMIDA, A MÚSICA, A DANÇA, UM LOCAL, UMA PEÇA DE ARTE ENTRE OUTRAS COISAS. AGORA, VAMOS TRAZER ISSO PARA O NOSSO COTIDIANO E ELEGER AS COISAS QUE SÃO PATRIMONIO HISTÓRICO E CULTURAL DENTRO DA SUA VIDA.

1- APÓS A LEITURA DO TEXTO, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) PARA VOCÊ, QUAL MOMENTO ESPECIAL, PODE SER CONSIDERADO UM PATRIMÔNIO CULTURAL PARA SUA FAMÍLIA, AMIGOS OU COMUNIDADE? POR QUÊ?

---

---

---

B) TEM UM TIPO DE COMIDA QUE É SEMPRE FEITO OU COMPRADO PARA ESSES ENCONTROS?

---

---

C) ESSES MOMENTOS ACONTECEM EM UM LUGAR ESPECÍFICO? (EX: NA CASA DOS AVÓS, A BEIRA DE UM RIO, UM SALÃO COMUNITÁRIO).

---

---

D) VOCÊ ACHA QUE A FORMA COMO ESSES ENCONTROS ACONTECEM, OU SEJA, O TIPO DE COMIDA, O LUGAR, AS PESSOAS, TORNA ESSE MOMENTO ÚNICO E ESPECIAL? OU PODERIA SER FEITO DE QUALQUER FORMA?

---

---

---

---

2- FAÇA UM LINDO DESENHO QUE REPRESENTA VOCÊ COM SEUS FAMILIARES, AMIGOS OU COMUNIDADE. (ESSES MOMENTOS PODEM SER: UM ALMOÇO, UM ANIVERSÁRIO OU DATAS COMEMORATIVAS). NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DESSE EVENTO.





ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 30 DE SETEMBRO 2020

QUARTA-FEIRA

### ENSINO RELIGIOSO

LINK DA VÍDEO AULA: [https://www.youtube.com/watch?v=00v7IMs\\_cPI](https://www.youtube.com/watch?v=00v7IMs_cPI)

AS PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIENTAIS SÃO O **HINDUÍSMO**, O **BUDISMO**, O **TAOÍSMO** E O **XINTOÍSMO**. ELES CRÊEM QUE O MUNDO É ETERNO, QUE O DIVINO ESTÁ PRESENTE EM TUDO, ELES ACHAM QUE A GRAÇA VEM POR MEIO DE SACRIFÍCIOS E OS CULTOS DELES SÃO MAIS A MEDITAÇÃO E SACRIFÍCIO. O **ORIENTAL** TRABALHA MAIS SEU LADO INTUITIVO, VALORIZA O UNIVERSO INTERIOR E DÁ MUITA IMPORTÂNCIA PARA A RELIGIÃO.

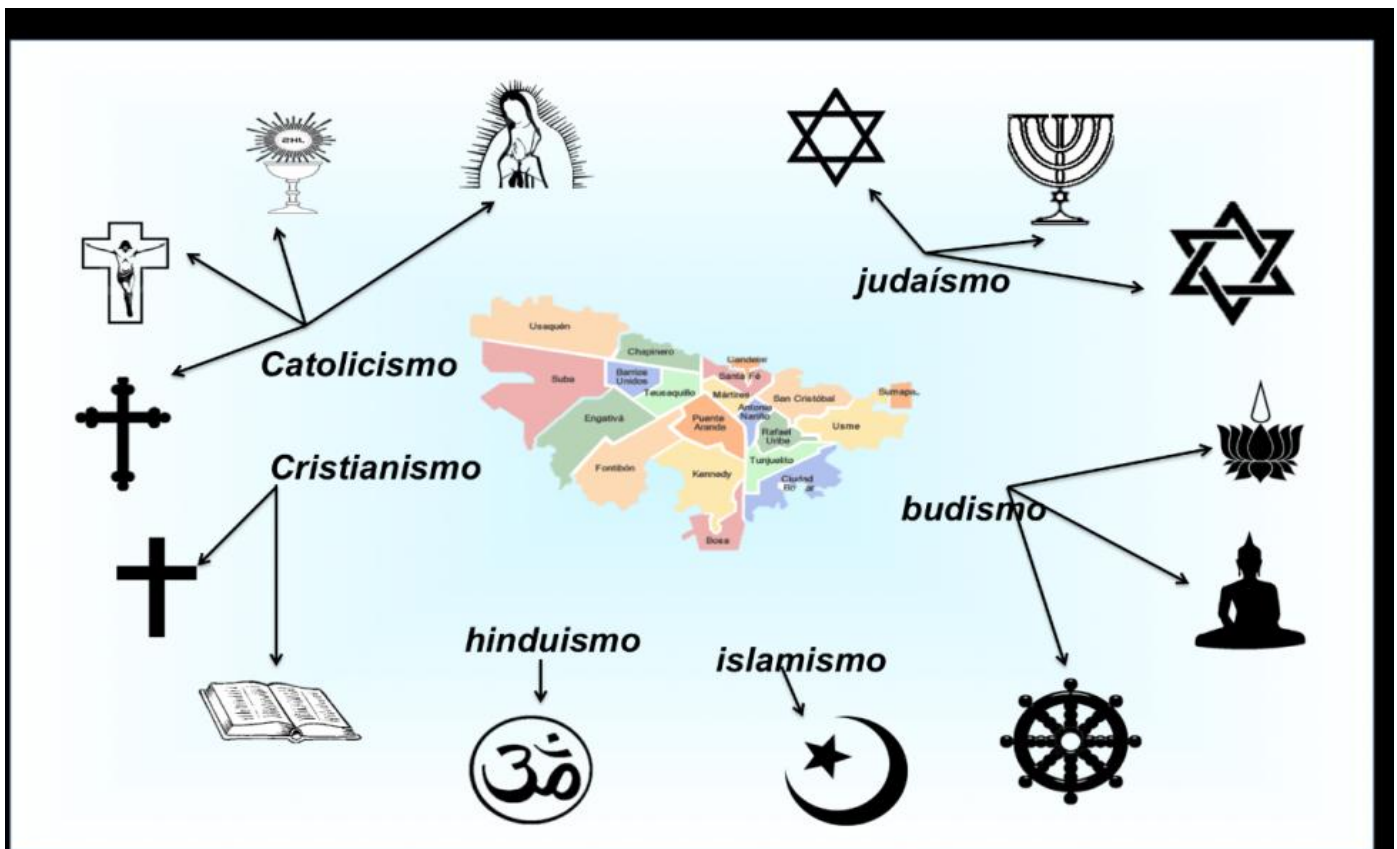
AS **RELIGIÕES OCIDENTAIS** SÃO: O JUDAÍSMO, O ISLÃ E O CRISTIANISMO,. O PENSAMENTO RELIGIOSO TRATA-SE DE UMA IDEOLOGIA SEGUIDA POR POVOS EM QUE NÃO NECESSARIAMENTE SE PRECISA TER FUNDAMENTOS RACIONAIS E LÓGICOS PARA SEREM SEGUIDOS. O **OCIDENTAL** TEM UMA MENTE MAIS RACIONAL, PREZA PELO MUNDO EXTERIOR E TEM UMA MENTALIDADE MAIS CIENTÍFICA.

1- SEGUNDO AS RELIGIÕES ORIENTAIS, A GRAÇA VEM POE MEIO DE:

2- NESSAS RELIGIÕES OS FIÉIS TRABALHAM MAIS SEU LADO:\_\_\_\_\_

3- JÁ NAS RELIGIÕES OCIDENTAIS, ELES TÊM A MENTE MAIS:\_\_\_\_\_

ALGUNS SÍBOLOS DAS RELIGIÕES OCIDENTAIS E ORIENTAIS.















## CIÊNCIAS

LINK DA VÍDEO AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=px5gljSAtEU>

AS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS:

Classes	Características	Reprodução	Alimentação
<b>MAMÍFEROS</b>	Geralmente, têm o corpo coberto de pêlo. A maior parte anda, outros nadam e outros voam.	Nascem no útero da mãe.	Quando são pequenos mamam. Existem mamíferos herbívoros, carnívoros e omnívoros.
<b>RÉPTEIS</b>	Têm o corpo coberto de escamas e alguns têm uma carapaça com placas.	Nascem de ovos.	Todos são carnívoros e caçadores, às vezes também comem vegetais.
<b>PEIXES</b>	Os peixes vivem e respiram dentro da água.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de outros peixes mais pequenos ou de substâncias que flutuam na água.
<b>AVES</b>	Têm o corpo coberto de plumas. A maioria voa.	Nascem de ovos.	São omnívoros. Comem folhas, grãos, insectos, caracóis, etc..
<b>INSETOS</b>	Os insetos têm duas antenas e seis patas. Alguns têm asas.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de vegetais, ou matéria em decomposição.
<b>ANFÍBIOS ou BATRÁQUIOS</b>	Têm a pele úmida. Os anfíbios vivem na terra e na água.	Nascem de ovos.	Alimentam-se de insectos que capturam com a sua larga língua.

1- SEPARE OS ANIMAIS ABAIXO DE ACORDO COM SUAS CLASSES

Coelho 	Abelha 	Cobra 	Tilápia 	Sapo 	Borboleta 
Elefante 	Pinguim 	Lagarto 	Lagartixa 	Avestruz 	Cavalo Marinho 

MAMÍFEROS	AVES	REPTAIS	PEIXES	ANFÍBIOS	INSETOS

## LÍNGUA PORTUGUESA

LINK DA VÍDEO AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=cw74H3e50mE>

1) MARQUE UM X NA FRASE CUJA PALAVRA GRIFADA ESTÁ DE ACORDO E TEM O MESMO SENTIDO QUENO TEXTO “**REGRAS DE JOGO: BOLINHA DE GUDE**”

(. ....)DEPENDE DAS REGRAS **ACORDADAS** PELOS PARTICIPANTES, SE COMBINARAM DE JOGAR PARA VALER, OU SEJA, CONCORDANDO EM PERDER AS BOLINHAS SE FOR O CASO (‘À GANHE) OU SE NO FIM DO JOGO CADA UM VOLTA PARA CASA COM AS MESMAS BOLINHAS QUE LEVOU (“ À BRINQUES”). AS JOGADAS PODEM SER FEITAS DE PERTO, DE LONGE, DE UMA SÓ VEZ OU AOS “PETELECOS”.

- A) ( ) AS CRIANÇAS FORAM ACORDADAS MUITO CEDO.  
B) ( ) AS REGRAS DA TURMA FORAM ACORDADAS POR TODO OS ESTUDANTES

2) SEGUNDO O TEXTO A PALAVRA “OLHO DE GATO” SE REFERE A QUE?

- A) ( ) UM ANIMAL  
B) ( ) UMA BOLA  
C) ( ) BOLINHAS DE GUDE

3) LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

“O CHÃO DE TERRA OU AREIA É O IDEAL, JÁ QUE ALGUMAS MODALIDADES PEDEM PEQUENOS BURACOS NO CAMINHO. DÁ PARA JOGAR EM TERRENOS AFASTADOS DE PISOS, MARCANDO A AREIA COM UM GIZ OU BARBANTE, MAS ISSO IMPLICA FAZER ADAPTAÇÕES NAS FASES QUE ENVOLVEM BURACOS, COMO SUBSTITUÍ-LOS POR CÍRCULOS OU TRIÂNGULOS. ”

A) COPIE AS PALAVRAS QUE INICIA COM A LETRA ( A ).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) SEGUNDO O TRECHO DO TEXTO ONDE PODE SER JOGADO A BRINCADEIRA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) PROCURE NO DICIONÁRIO OU NA INTERNET PELO CELULAR SIGNIFICADO DAS SEGUINTE PALAVRAS:

A) AREIA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) AFASTADOS

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ROLÂNDIA 01 DE OUTUBRO 2020

QUINTA-FEIRA

### LINGUA PORTUGUESA

LINKS DAS AULAS: <https://www.youtube.com/watch?v=d7Ygl28hWU4>

<https://www.youtube.com/watch?v=vJ3AHYB7obY>

DE ACORDO COM AS REGRINHAS DA LÍNGUA PORTUGUESA, ANTES DE “P” OU “B” DEVEMOS USAR A LETRA “M”.

EM OUTRAS PALAVRAS, COM OUTRAS CONSOANTES, USAMOS A LETRA “N”.

1) COMPLETE AS PALAVRAS COM M OU N:

I ___ PLICA	CO ___ BINARAM
BARBA ___ TE	CO ___ POSTAS
APROXIMADAME ___ TE	ARTICIPA ___ TES
DE ___ TRO	DISTÂ ___ CIA

2) ESCREVA FRASES COM AS SEGUINTE PALAVRAS.

A) DIVERSÃO

---

---

---

B) BRINCADEIRA

---

---

---

C) JOGADOR

---

---

---

1) PASSE PARA O PLURAL FRASES:

A) O MENINO JOGA BOLINHA DE GUDE.

---

---

B) A BRINCADEIRA PRECISA DE MUITO JOGADOR.

---

---

C) A BOLINHA DE GUDE TEM TAMANHO VARIADO.

---

---

D) PODEM SUBSTITUIR O BURACO POR CÍRCULO E TRIANGULO.

---

---

### MATEMATICA

LINK DA VÍDEO AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=mTLNiRO71kk>

LINK DA VÍDEO AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=zrCTISzkWzg>

#### **SITUAÇÕES PROBLEMA:**

1) CARLA ESTÁ FAZENDO ANIVERSÁRIO E ENCOMENDOU MUITAS GULOSEIMAS SALGADINHOS E DOCINHOS. QUANTOS SALGADINHOS ELA ENCOMENDOU NO TOTAL?

SALGADINHOS	DOCINHOS
150 ESFIRRAS	150 BEIJINHOS
200 PASTEIS	250 BRIGADEIROS
160 COXINHAS	

R: \_\_\_\_\_

---

2) QUANTOS DOCINHOS ELA ENCOMENDOU?

R: \_\_\_\_\_

---

3) QUANTOS GULOSEIMA ELA ENCOMENDOU NO TOTAL SOMANDO DOCES E SALGADOS?

R: \_\_\_\_\_

1) RESOLVAS AS OPERAÇÕES:

Subtração	Adição	multiplicação
$\begin{array}{r} - 363 \\ \underline{149} \end{array}$	$\begin{array}{r} 537 \\ + 452 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 321 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} - 579 \\ \underline{367} \end{array}$	$\begin{array}{r} 349 \\ + 467 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 122 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} - 98 \\ \underline{75} \end{array}$	$\begin{array}{r} 137 \\ + 151 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} - 464 \\ \underline{158} \end{array}$	$\begin{array}{r} 340 \\ + 250 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} - 477 \\ \underline{369} \end{array}$	$\begin{array}{r} 472 \\ + 327 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 34 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$



## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 A 02/10/2020

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA.

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA.

CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

#### ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)



AMARAL 1925.

**SAIBA QUE:** RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA." OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA DO



ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:  
AGORA VOCÊ JÁ SABE O QUE É UMA RELEITURA. ENTÃO, MÃOS À OBRA!!

- **OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL**, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.
- EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;



NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “O TOURO”  
SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO(A) : \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10 DE 2020.

**1- O QUE VAMOS APRENDER:** REGRAS BÁSICAS PARA TERMOS UMA VIDA MAIS SAUDÁVEL (HIGIENE PESSOAL, ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E ATIVIDADE FÍSICA).

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**  
CONSCIENTIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DOS HÁBITOS DE HIGIENE, ALIMENTAÇÃO E EXERCÍCIO FÍSICO PARA TEMOS UMA VIDA SAUDÁVEL.

### ANTES VAMOS AQUECER E ALONGAR

<https://www.youtube.com/watch?v=IJNoOMmU6PQ> – GINASTICA PARA CRIANÇAS

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO - DR ESPORTE.**

ELE VAI NOS TRAZER DICAS IMPORTANTES PARA NOS AJUDAR TER UMA VIDA COM MAIS SAÚDE

- 1) OBSERVE PESSOAL QUANTO APRENDIZADO IMPORTANTE O VÍDEO NOS TRAZ PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL POR MEIO DA PRÁTICA DA HIGIENE, DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E DA PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA.
- 2) SE PREFERIR, ASSISTA MAIS DE UMA VEZ, POIS PODEMOS OBSERVAR MUITAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES.
- 3) APÓS ASSISTIR O VÍDEO E IDENTIFICAR AS **3 REGRAS DE OURO PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL**,  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GG7Z-0SY-XU&T=243S](https://www.youtube.com/watch?v=GG7Z-0SY-XU&T=243S)
- 4) FAÇA UM DESENHO OU COLE FIGURAS - NOS QUADROS ABAIXO, REPRESENTANDO AS 3 **REGRAS BÁSICAS** - E ESCREVA UMA FRASE - O QUE O DESENHO SIGNIFICA.
- 5) SE VOCE NÃO PEGA O ROTEIRO IMPRESSO ANOTE NO CADERNO **EDUCAÇÃO FÍSICA – DATA – REGRAS BÁSICAS PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL.**

## Hábitos de Higiene

## Alimentação Saudável

## Exercício Físico

## 21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professora e faça o exercício de completar as questões com os dias da semana em inglês conforme a indicação das gravuras.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome completo, a turma, a data e fazer o exercício de completar as questões com os dias da semana em inglês conforme a indicação das gravuras.

### SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

**Date:** *September*, \_\_\_\_\_, 2020

### **DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)**

<b>Sunday</b>	<b>Domingo</b>
<b>Monday</b>	<b>Segunda-feira</b>
<b>Tuesday</b>	<b>Terça-feira</b>
<b>Wednesday</b>	<b>Quarta-feira</b>
<b>Thursday</b>	<b>Quinta-feira</b>
<b>Friday</b>	<b>Sexta-feira</b>
<b>Saturday</b>	<b>Sábado</b>

## EXERCISE

1- Complete with the day of the week in English according to the pictures. (Complete com os dias da semana em Inglês de acordo com as gravuras).



Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday



Friday

Saturday

Sunday

- a) On \_\_\_\_\_ **Anne meets her best friend.** (Anne encontra sua melhor amiga)
- b) On \_\_\_\_\_ **Davi Swims.** (Davi nada)
- c) On \_\_\_\_\_ **Kate plays basketball.** (Kate joga basquete)
- d) On \_\_\_\_\_ **Adam plays violin.** (Adam toca violino)
- e) On \_\_\_\_\_ **Mary works in the garden.** (Mary trabalha no jardim)
- f) On \_\_\_\_\_ **Michael visits his granny.** (Michael visita sua avó)
- g) On \_\_\_\_\_ **Paul plays football.** (Paul joga futebol)